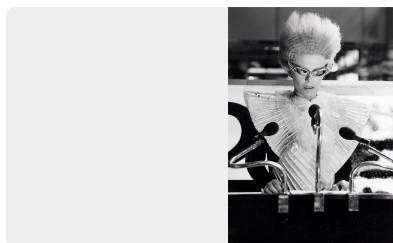


Delphine Seyrig, insoumise — Vente philanthropique de tirages photographiques

Centre audiovisuel Simone de Beauvoir — Édition 2026



Delphine Seyrig dans *Freak Orlando* de Ulrike Ottinger

Allemagne, 1981

50 x 34,4 cm

40 x 27,5 cm

Édition 1/3

Photo © Ulrike Ottinger



Delphine Seyrig dans *Johanna d'Arc of Mongolia*

Allemagne, 1989

26,3 x 40 cm

Édition 1/3

Photo © Ulrike Ottinger



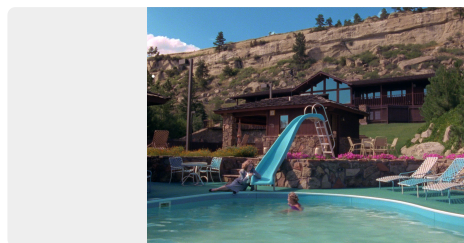
Photogramme *Calamity Jane & Delphine Seyrig: a Story* de Babette Mangolte

Etats-Unis, France, 2020

37,8 x 50 cm

Édition 3/5 + 2AP

Photogramme © Babette Mangolte



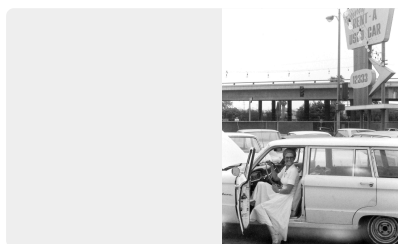
Photogramme *Calamity Jane & Delphine Seyrig: a Story* de Babette Mangolte

2020

29,7 x 40 cm

Édition 5 + 2AP

Photogramme © Babette Mangolte



Delphine Seyrig lors du tournage de *Sois belle et tais-toi !* à Los Angeles

1976

50 x 33,4 cm

36 x 24 cm

Édition 1/5

© Famille Roussopoulos & Archives Atalante (famille Seyrig)



Delphine Seyrig et Ioana Wieder filmant la manifestation du 1er mai — *Où est-ce qu'on se "mai" ?*

1976

22,1 x 30 cm

Édition 1/5

© Micha Dell-Prane



Photogramme tiré de la vidéo *Inês* de Delphine Seyrig

France, 1974

19,4 x 25 cm

Édition 1/5

© Archives Atalante & Centre audiovisuel Simone de Beauvoir



Maria Schneider avec Delphine Seyrig au son et Carole Roussopoulos à la caméra — tournage de *Sois belle et tais-toi !*

Los Angeles, 1976

19,8 x 30 cm

Édition 1/5

© Famille Roussopoulos & Archives Atalante (famille Seyrig)



Maria Schneider avec Delphine Seyrig à la caméra — tournage de *Sois belle et tais-toi !*

Los Angeles, 1976

15,7 x 22 cm

Édition 1/5

© Famille Roussopoulos & Archives Atalante (famille Seyrig)



Maria Schneider avec Delphine Seyrig au son — tournage de *Sois belle et tais-toi !*

Los Angeles, 1976

15,9 x 22 cm

Édition 1/5

© Famille Roussopoulos & Archives Atalante (famille Seyrig)



Photogramme *Letters Home* de Chantal Akerman

France, 1986

15,9 x 22 cm

Édition 1/5

© Centre audiovisuel Simone de Beauvoir



Photogramme *Letters Home* de Chantal Akerman

France, 1986

15,1 x 20 cm

Édition 1/5

© Centre audiovisuel Simone de Beauvoir



Photogramme *Letters Home* de Chantal Akerman

France, 1986

15 x 20 cm

Édition 1/5

© Centre audiovisuel Simone de Beauvoir



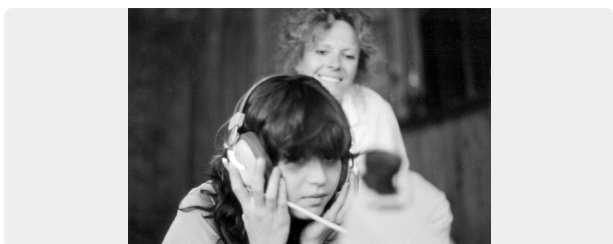
Photos de tournage *Sois belle et tais-toi !* — Delphine Seyrig & Maria Schneider

1976

19,8 x 30 cm

Édition 1/5

© Famille Roussopoulos & Archives Atalante (famille Seyrig)



Photos de tournage *Sois belle et tais-toi !* — Delphine Seyrig & Maria Schneider

1976

20 x 30,3 cm

Édition 1/5

© Famille Roussopoulos & Archives Atalante (famille Seyrig)



Conférence de presse de Kate Millet et Delphine Seyrig au retour d'Iran

1979

30 x 44,2 cm

19,7 x 30 cm

Édition 1/5

© Photographe Odile Debloos



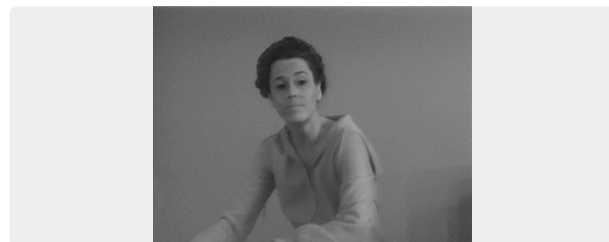
Monique — LIP I de Carole Roussopoulos (Monique Piton)

France, 1973

16 x 20 cm

Édition 1/5

© Famille Roussopoulos



Photogramme de *Sois belle et tais-toi !* de Delphine Seyrig — Jane Fonda

France, 1976

11,4 x 15,2 cm

Édition 1/5

© Archives Atalante (famille Seyrig)



Manifestation en Iran, Mars 1979

Iran, 1979

24 x 36 cm

30 x 45 cm

Édition 1/5

© Sophie Keir

Diasc ou tirage Hahnemühle, encadrement chêne et plexiglas anti-reflets — Centre audiovisuel Simone de Beauvoir